

MEMÒRIES OBLIDADES

Dues dones, dues històries, i una
memòria col·lectiva que hem oblidat.

TEATRALITZAT



MEMÒRIES OBLIDADES

Espectacle

Un espectacle per a tots els públics que emociona i convida a conèixer i a recordar la nostra història i la vida de les dones que ens han precedit.

Exposició

Espai on podem conèixer algunes de les dones que es mencionen a l'obra, moment històrics que s'hi viuen, i compartir relats anònims que el públic ha compartit amb nosaltres.



ESPECTACLE

L'Aurora torna al poble per fer-hi de mestre, ha tingut l'oportunitat d'estudiar i d'exercir una professió.

La Teresa, la seva amiga de tota la vida, l'espera amb l'alegria que corre per tot el poble, l'arribada de la República porta a les dones oportunitats, drets i llibertat.

Tot s'estroneja, però, amb l'aixecament militar i l'inici de la guerra, totes dues veuran estroncades les seves vides i el seu futur.

Per defensar els drets conquerits i la llibertat hauran de lluitar, l'Aurora s'allistarà i fusell en mà anirà a defensar la seva terra i les seves idees, la Teresa es quedarà a la rereguarda tirant endavant la família, fent-se càrrec dels més grans i els més menuts, defensant les terres, els animals i la casa.



LA MÚSICA

La música és un idioma universal, que cada cultura ha utilitzat per a narrar la seva realitat.

Durant la segona república la música popular narrava la realitat d'un poble ple d'esperança, en mig de canvis socials i polítics. Tornades alegres, modernes i força que encoratjaven homes i dones cap a la lluita per al progrés. Amb l'arribada de la guerra civil les lletres de les cançons són escrites en mig de les trinxeres, o en entorns clandestins, entonades amb melodies ja conegudes. Parlen de la duresa de la batalla, de l'enyor, de la tristesa que suposa el camí a l'exili.

La majoria recorrien tota la península, i per això són en castellà, un fet que als més joves els pot sorprendre, però que els ajuda a entendre que la lluita va ser a tot Espanya.



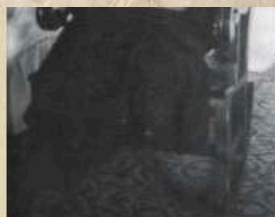
EXPOSICIÓ

Al llarg de la història hi ha hagut moltes dones que han obert camí essent les primeres en càrrecs polítics, professions. Algunes han passat a la història, però la majoria han estat oblidades.

En aquest espai les volem recordar i donar a conèixer.

També hi trobarem moments històrics importants, que ens ajuden a contextualitzar el que hem vist.

Creem un espai de col·loqui postfunció proper, on convidem el públic a compartir els seus records familiars amb nosaltres. I us els mostrem en un seguit de textos amb les històries que els veïns i veïnes de poblacions on hem estat han compartit generosament amb nosaltres.



a soldats i hospitals, fins que aquest acaba servint per a evacuar escriptors catalans i les seves famílies cap a l'exili. Després de la Guerra Civil no va poder tornar a treballar com a bibliotecària. Llicenciada en Filosofia i Lletres, va fer de traductora del rus, i es va llicenciar també en Dret exercint com a advocada laboralista.

REMEDIOS JOVER CÁNOVAS "TENIENTE REMEDIOS"

Algèria, 1899 - França? 1985

Tinent de l'exèrcit Republicà.

Es una de les poques dones en ocupar, durant gairebé tota la Guerra civil, un càrrec oficial de comandament a l'Exèrcit Republicà.

Des de jove treballa en diverses fàbriques, on s'impregna del moviment obrer i de les seves reivindicacions i lluites.



MILICIANES

Les dones espanyoles estaven involucrades en les lluites obreres, els moviments socials i polítics, i s'havien mobilitzat durant la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

Amb la Segona República aconseguïen drets com el de ser votades, el dret a vot, al divorci, a estudiar; fet que les mobilitza davant l'alçament militar i les porta a unir-se a l'exèrcit republicà.

Es calcula que més de 1.000 dones s'allisten els primers mesos del conflicte, a elles cal sumar-hi les brigadistes internacionals que arriben d'altres països.



FITXA TÈCNICA

Espai

La nostra proposta s'adapta a qualsevol espai.
Tenim format plaça o sala.

Necessitats

Punt de llum.
Zona d'aparcament propera al lloc de l'actuació.
Espai on canviar-se abans i després de l'espectacle.
Aigües.

Equip artístic

Actrius: Marta Marin Simon i MA López
Llauradó/Cristina Murillo

Música: Pau Duran Gual

Dramatúrgia i direcció: Eva Vives

Direcció musical: Sergi Clofent

Producció: Teatralitzat

Amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona

CONTACTA

Eva Vives

656 64 37 66

Sergi Clofent

686 29 94 24

teatralitzat@gmail.com

www.teatralitzat.com

@teatralitzat

@memòriesoblidades